

# nuestra UNION



**boletín interno  
de libre expresión**

**Trabajadores de  
Editorial Bruguera**

Nº 2 - FEB-ABRIL 1977

# EBSA no fabrica zapatos

Parece que, por fin, los trabajadores de EBSA estamos saliendo de nuestra torre de marfil y nos estamos enterando de que el ramo de Artes Gráficas de la provincia está formado por más de 50.000 compañeros, es decir, algunos más de los 1.100 que forman la plantilla de Bruquera... Atrás quedan los tiempos en que muchos de nosotros sentíamos la secreta satisfacción de saber que trabajábamos en una «buena» empresa; atrás queda el despiste, la inconsciencia o el miedo; atrás quedan los tiempos en que tanto nos daba ser del ramo de Artes Gráficas o del gremio de zapateros.

No hay que hacer triunfalismos inútiles, pero sí darse cuenta de dónde estábamos hace tan sólo unos meses y dónde estamos ahora. Ahora sabemos qué son las asambleas de empresa, los delegados, los boletines sin censura, las corrientes sindicales, la solidaridad con el ramo, los problemas que tienen otros compañeros y que mañana pueden ser los nuestros, etc., etc. Y todo

este proceso que está en marcha no ha sido precisamente un «regalo» de nadie y nadie en particular puede apuntárselo a su cuenta de méritos. Poco a poco, estamos pasando de ganarnos la vida físicamente juntos a defender juntos unos intereses comunes. Y éste es, para mí, el primer paso hacia la unidad. Unidad entre nosotros y unidad con el ramo de Artes Gráficas, sin renunciar cada uno de nosotros a su propia ideología, pero sin cruzarnos de brazos ni tirarnos los trastos por la cabeza.

El camino es largo, pero es un avance, un gran avance, comprobar que estamos cargando conscientemente con nuestros problemas como trabajadores de Artes Gráficas y que, de alguna manera, estamos ya metidos en una parcela de la realidad —nuestro ramo— que junto con otras parcelas —los restantes ramos— constituye el terreno de juego en que lucha la clase obrera.

ESPARTACO

## LA CAPERUCITA ROJA

*Erase una vez una niña a la que llamaban Caperucita Roja —no vamos a decir por qué.*

*Un buen día, la Roja salió al bosque para ir a conocer a su abuelita Democracia a la que todavía, por su corta edad no había visto nunca*

*Cuando llevaba un largo tiempo andando, se encontró al lobo, que astutamente le pregunta: «¿Adónde vas con ese afán y despiste?»*

*La Roja un poco acomplejada pero sin demostrar ningún temor responde: «¡Voy a conocer a mi abuelita la Democracia que desde hace bastantes años está muy malita!»*

*El astuto lobo le dijo entonces: «Mira, ves por ese sendero donde hay una señal que pone Referéndum, y pronto encontraras a tu abuelita.»*

*¡Pobre niña inocente! Después de andar largo rato, a cada nuevo sendero que hallaba a diestro y siniestro se encontraba con una dirección prohibida,*



*no pasar, y hasta un «peligro de muerte». Y así la buena niña anduvo y anduvo de un lado para otro, dando tumbos, con la esperanza de poder abrazar algún día a su desconocida abuelita.*

*Y colorín colorado este cuento aún dura. Moraleja: ¡¡VAS DAO!!*

Cortafils