

# ¿QUE OPINA USTED DE

Hoy hemos decidido armarnos de valor y preguntar a nuestros compañeros qué opinan de esta revista. Pedimos respuestas sinceras. «NOSOTROS» es algo nuestro, de todos. Y de todos nos interesan los puntos de vista. Tomamos bolígrafo, cuartillas, y nos ponemos la sonrisa de hacer entrevistas. Ha brillado ya el fogonazo del «flash», y en una fracción de segundo estará en el aire el sonido de la primera entrevista.

## ¡Atención!



**PEDRO MUNUERA**  
(Máquinas)

—Pues me parece bien, aunque le encuentro a faltar más dedicación a las cosas y personal de Mora la Nueva. Además, quisiera señalar que me parece excesivo el que se "metan" constantemente con el señor Vicente.

—Bien, Munuera, en cuanto a la Revista, que es lo que nos interesa, ¿le añadiría algo especial?

—Sí, ya que otra cosa que encuentro a faltar son más cosas de humor y alguna página de pasatiempos y, como le decía antes, creo que el señor Vicente tiene suficiente autoridad para que cuando...

—Y dígame ahora, ¿qué sección le gusta más?

—Gustarme... gustarme, no sé; lo que puedo decirle es que la primera que leo al recibir el número son los CHISMORREOS.

\*\*\*

**JOSE M.º MORENO**  
(Máquinas)

—Opino exactamente igual que Munuera. La Revista me parece bien y lo que más me gusta son los CHISMORREOS.



**EMILIA GARCIA**  
(Servicio de limpieza de Mora la Nueva)

—A mí me gusta mucho la Revista.

—¿Y tiene preferencia por alguna sección determinada?

—¡Ya lo creo! Esa que se llama CHISMORREOS.



**FRANCISCO SANVICENTE**  
(Manipulados)

—Muy bien, aunque personalmente la encuentro algo seria.

—O sea que le falta humor, ¿es eso?

—Sí, humor, chistes...

**MANUEL AMEN**  
(Director Artístico)

—¡Oh, la revista NOSOTROS! Opino que resulta demasiado técnica.

—Proponga soluciones, proponga.

El señor Amén sonríe y dice:

—Hay que poner más intimidad en ella. Tal vez alguien pueda molestarse un poquito por ello, pero es necesaria.

—De acuerdo, supongamos que ya le hemos echado intimidad. ¿Qué otros ingredientes añadiría usted para que se agitate y fuese un cóctel estuendo?

—Humor y simpatía. En buenas dosis.

—¿Y cómo la serviría usted?

—Lo haría de modo que fuera interesante para todos. Actualmente, va dirigida a "aque-llos", no a nosotros...



**ENRIQUE OLIVAN**  
(Revistas)

—¿...? (Duda un instante, se mesa la barbilla. Cree que va a achicarnos con un golpe de efecto).

Repetimos:  
—¿Qué opina de "NOSOTROS"?

—¡Ah!, la revista... Es que no había advertido las mayúsculas. Pues sí, es una revista que está muy bien, en franca me-

jora número a número, no cesa de superarse y es difícil prever dónde puede llegar. Creo que los de LIFE se empiezan a preocupar seriamente.

—¿Suprimiría o añadiría alguna sección?

El señor Oliván extrae de un cajón de su mesa el último ejemplar, lo ojea detenidamente y se define.

—Suprimir, suprimir, no suprimiría nada, añadir sí; páginas.

Recordaremos que el señor Oliván es dibujante.

—¿Le gustaría dibujar en ella?

—A un dibujante le gusta dibujar, donde sea, en un papel, en las paredes... le ocurre lo que al trompetista, que lo que más desea es tocar la trompeta.

La revista que tiene sobre la mesa quedó abierta, el señor Oliván advierte media página firmada por Fray Escoba y le preguntamos por nuestro monje particular. Sonríe.

—A veces barre fuerte y levanta polvo.

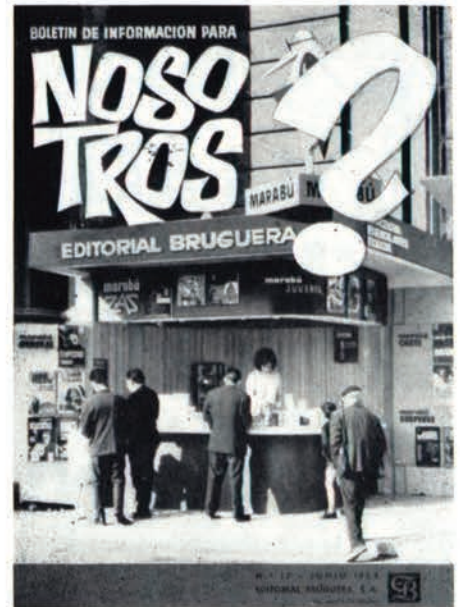


**CONSEJO CERVERA**  
(Recepción Camps y Fabrés)

—Me gusta leer la revista. No es ni muy buena, ni muy mala.

—¿Lo que más le gusta?

—La página de CHISMORREOS.



—¿Lo que menos?  
—El espacio que se destina al fútbol.



**PAQUITA RODRIGUEZ**  
(Ediciones Generales)

—Pues mire, sinceramente las secciones fijas resultan algo monótonas y personalmente me sobra DIGA 33, también encuentro que las portadas tienen mucho que desear. Lo que de veras me gusta son los CHISMORREOS y lo que en cuento a faltar es humor, cosas que tengan gracia, chistes, etcétera...

\*\*\*

**FRANCISCO GOMIZ**  
(Promotor de ventas)

—¿Son capciosas las preguntas?

*Esta vez hemos sido nosotros los interrogados. Nos repone mos rápidamente y respon demos:*

—No.  
—En ese caso, le diré que la revista está llena de cosas que interesan a muy pocas personas. No es un vehículo de comunicación entre los empleados.

—¿Las secciones de más impacto entre los lectores?

—Creo que lo primero que la gente busca es la página de CHISMORREOS y la HISTORIETA del señor Ibáñez. El resto de la publicación, parece ir dirigida al exterior, más que al interior.



—¿Qué le falta a la publicación?

—Carece de interés y de agilidad periodística. Hay demasiado retraso en la aparición de las noticias.

—Una última pregunta: ¿Qué opina de Fray Escoba?

—Mi opinión de Fray Escoba, escritor, es la misma que el tiene de mí: Promotor.



**PEPITA MAMPEL**  
(Telefonista Mora la Nueva)

—Creo que la revista está bien. Pero...

—Siga, por favor.  
—Pues en mi opinión, tiene muy abandonado todo lo que se refiere al Club Femenino de Baloncesto.

\*\*\*

**JOSE ILARIO**  
(Jefe Publicidad)

—Le falta sinceridad. Es pesada. Yo creo que deberían admitirse trabajos más espontáneos, aunque fueran de menor calidad. O bien hacer una revista completamente dirigida y destinarla a una labor formativa.



**M.ª JESUS IGLESIAS**  
(Dirección Artística)

—¡Ay, ay...! ¿Qué quiere que le diga...? —exclama como asustada.

—Pues sencillamente eso. ¿Qué opina de NOSOTROS?

—Mire, apunte, apunte, que me parece muy bien... que lo que más gracia tiene son los

CHISMORREOS y que Fray Escoba cada día tiene menos, aunque debo reconocer que, entre los lectores, es la que primero se lee.



**DIONISIO LOPEZ**  
(Conserje Mora la Nueva)

—Me gusta NOSOTROS.  
—¿Añadiría usted algo, o suprimiría alguna cosa de las existentes?

—No. A mí me parece bien así, sin modificar nada.

\*\*\*

**CONCHITA REBOLLO**  
(Administración)

—A nuestra revista le falta algo, algo que sirva para fomentar la relación entre nosotros.

—¿Qué cree usted que debería contener para que este objetivo se lograra?

—Pues reflejar y hacerse eco de cosas como la creación del Círculo Recreativo de Editorial Bruguera, por ejemplo. Por otra parte, también creo que sería interesante que en cada número se insertara una completa relación de todo lo que en el mes se ha editado en nuestra Empresa. En algunos Departamentos, por estar alejados de la misión específicamente de edición, lo ignoramos.

—¿Alguna petición especial?  
—Sí. Que haya un poquito más de formalidad en su entrega.



**NURIA TORAN**  
(Archivo)

—Es un boletín muy simpático y sirve para divulgar las actividades de los diversos departamentos.

—Un defecto, por favor.  
—Le falta amenidad.  
—¿Hay alguna sección que crecise un nuevo enfoque?

—Yo creo que la de cartas al director. Es un espacio que ha perdido mucho, hasta convertirse en un "careo" entre dos-

\*\*\*

**MARIA ANDREU**  
(Administración)

—¡Fatal! Siempre habla de lo mismo, quiero decir que hay secciones que de un número a otro se parecen como gotas de agua y no tienen interés; además, sale con muchísimo retraso.

—Bien, pero esas secciones que usted señala se refieren siempre a temas concernientes a la Empresa o a Departamentos de ella.

—Lo sé, pero ello no quita de que se pasen por alto y no se lean. Por lo menos yo. Además, hay una cosa que no encuentro bien y es que se habló de formar un equipo de baloncesto femenino, se escribieron cartas, se comentó... y todo quedó en agua de borrajas.

—Lo que usted dice puede ser cierto pero no es de la competencia de NOSOTROS. La revista acepta y publica las cartas y sugerencias, las difunde como el más apropiado medio de comunicación entre todos pero, quienes tienen que poner en marcha las sugerencias son los mismos que se interesan por ellas.

J. BAYONA y A. TURNES

## RESUMEN DE LAS RESPUESTAS

Bien, creemos que las personas entrevistadas han aportado luz en sus respuestas. He aquí un pequeño resumen de sus declaraciones:

LES PARECE BIEN LA REVISTA . . . . .	5
FALTA AMENIDAD E INTIMIDAD . . . . .	6
NO HAY FORMALIDAD EN LA ENTREGA . . . . .	2
CARECE DE HUMOR . . . . .	4
NO LES GUSTA . . . . .	1